

清血追毒

九龍藥房
專治各種瘡毒
不論新舊
一洗即愈
永不復發
每瓶大洋一元
內有說明書
成都府總府街
九龍藥房

成都府總府街
九龍藥房

飛船
大光明
亂世孤雛
怡芳商店

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

成都新聞

中華民國三十四年四月十二日(星期四)
第XXXX號
本報地址：成都府總府街
電話：XXXX
零售每份大洋一角
訂閱每月大洋三元
半年大洋十五元
全年大洋三十元

新打官

第三幕
幕

幕
幕
幕

絕妙好詞

絕妙好詞
絕妙好詞
絕妙好詞

紀實滑稽 社會怪現狀

第十九回
紀實滑稽 社會怪現狀

笑笑笑

笑笑笑
笑笑笑
笑笑笑

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

和合拍賣行汽車營

業務部
地址：成都府總府街
電話：XXXX

沉冤

沉冤
沉冤
沉冤

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

新戲詞本

新戲詞本
新戲詞本
新戲詞本

南橋頭巷門設早

一元錢即能

有恙請君請到祠堂
衙公園對門五十三
號記處一問便知

廣告價目
本報銷場甚廣如蒙
廣告收效必宏在小
字五十字以內者每
日收費二角餘欄橫
列者及大字不登

眞乃神醫
黃遂良君以先
天氣化之功，
專治各種怪病，
紅，鄙人體弱失
，愈於一年，痼疾

現已恢復原狀
黃君現寓東
大街東安里內
凡吐血及婦
女不孕吃病

生春，莫不着手
藥，食後兩分
鐘，即到之妙，有膏
想，個人歷年所
見，無論醫學

其者別而佩黃之病
沉康處名也君之方
痼君所之令俱士
笑立不總特人見
俗可能文妻整不
成報賦妻美聲及

達生醫社
王肇明 專治
女內外痔瘡年皮
瘡九子爛痔大小
瘡 住四聖祠南
三十六號

生兒有望
新到天津最有名效
治婦女經期不調
月事不調服此
能調經化血調經
子百病消除但此
孕婦忌服否則打
因內有探胎散

每瓶大洋壹元
成都經售處
南門同人藥房
府衙生藥房
守天橋春藥

第三十八回
八封山林登招魂
秦王洞宋洪捉參仙

蕭方道，此事一言難盡，說着便將撲崖破崗的事，略述一番，說完又道，但近日據潼關細卒密報，說是皇犯徐羣，潛開潼關，利害無敵，我接報後，已命人前往探視，究竟是不是他，還未可知，我意欲親身去訪，又因太安山軍務吃緊，現在又有緊要公事在身，宋洪道，老師是何公差，如此火急，蕭方便把唐軍轟山雷車，如何利害，墨參軍病在危急，神醫李厚照，無法可施，他說八卦山內，多靈草仙藥，特派韓先生同我，到王述真家裏，請求採取仙藥，並求醫方的話，說了一遍，林登道，原來如此，那王述真，我也認得，曾經醫好過，我母親的病，真是有點手段，只是你們到八卦山裏面採藥，須要仔細，近來那匪出沒，出了一件古怪東西，韓琴驚問道，出了甚麼東西，林登道，出了一隻錦紋獨角，金靈豹，蕭方笑道，我道是甚麼怪東西，原來虎豹之類，不是我防口的話，就是兩隻，我也不怕，林登搖頭吐舌道，老師你休要小視了這個畜生，十分兇猛利害，莫說人畜猪羊，被他咬得不少，就是八卦山內，以前原有幾隻白額虎，都被他吞食了，這畜生不但兇猛，且通靈性，一切高弓弩箭，地銃坑阱，他都像預知一般，並且額上，生出一角，堅利無比，有人說他這角，長約尺餘，光如水晶，數月之前，他們一般獵戶，想盡巧法，做了一個雙圈籠，誘他入阱，有天這畜生，竟自落了阱了，那知這畜生的獨角利害，只消幾跳，碗口粗的毛竹，都一齊折斷，仍被他逃走了，這畜生自上過這當後，益發滑了，現在休想捉他，但不知這惡物，是從那裏來的，金華縣知縣，只嚴令獵戶捕捉，不知送掉好多獵戶性命，林登說到這裏，端着酒杯，讓蕭方韓琴飲酒，韓琴聽了，林登敘述獨角獸之事，心中暗自驚異，想陳日昇的圓元，

一九三四年式設計

乃皇 旗袍本來從前是廣人所穿的，但是到了自今。卻成爲摩登的時

舞臺長篇
武俠小說
**大明
二十七俠**
(一)
(儂箇)

第一回 借劇情翻清廉公案 寄幽懷演俠義全書

話說大明二十七俠一書，在前坊間原有刻本，只因年代久遠，遂致原板失傳。傳之者僅梨園子弟，尚有能演大明二十七俠一戲者而已，在下因該劇情節玄幻，大可感動人心，且恐將來劇本失傳，將前人編書編劇的趣旨全失，將一班俠客義士的形蹤作爲一切可泣可歌可謔可敬的事實，湮沒無聞，致令英雄短氣，壯士無顏，因此根據劇情，翻檢正史，傍採故老軼談，編出這部書來，正是優孟衣冠表演也。舞文弄墨編撰時。

况當今外侮紛來，不提倡尚武精神，何能發奮圖強，束治日儉，不表揚廉潔主義，何能澄瀉宦海？人情鬼蜮，不尊崇義行爲，何能寒人肝胆，本此諸端，着筆何可再緩，因此將劇情演聚起來，成了這部清廉公案，不但可以興情談，兼且可以警人心，不但借曲本以表清廉，亦且寫感懷以倡遊俠，正所謂開中重整遊俠傳。酒後再點英雄譜。

閑言道罷，却說明武宗正德年間，其時內有八黨之奸，外有宸豪之孽，只因處此時會，便生出一班忠肝義胆，俠骨

真乃靈異。現在豹子之兆既應，（一）藥必有效了。（二）林登道，這獸如此兇猛，實契何不前去捕捉。信此說呢，林登笑道，韓伯父不知，這其中還有一場笑話。若使小侄去時，或者得，亦未可定，無奈金華縣的幾個差人，不識高低，看見我在打獵，竟把我認作獵戶，將知縣的夾棍，行在我家，要我去充役打豹，我同表弟，當時大怒，喝令在獵，將一般差人綁了，不是母親喝住，我早將這般狗頭，殺了。後來縣官得信，知道我早籌轡之後，另差心腹，拿着一名片，前來謝罪，我才罷休，現在我不管他們捉來不得，我也不犯於出力，蕭方道，實說得此獸，如出利害，且後我們到了八卦山，再行商量，說罷又連飲數觥，（三）林登道，近日常馬如何，林登道，我不善騎馬，最要步戰，我學的都是步下武藝，不識伯父，并非小，誇嘴，上坡下坡，追趕野獸，來去如飛，我用的兵器，請伯父過目，說着命莊裏，將軍器取來，蕭方看見不識，休想動得分毫，林登道，這軍器名曰偃月銅扇，重五百四十斤，馬利步戰，長槍短刀，都難攻進，蕭方道，這軍器到還奇怪，實怪和不演試一番，林登道，蕭方道，在天井中舞了一回，聲震屋瓦，像路精熟，蕭方彈琴，連聲喝采不已，老夫人在側看見，向林登說道，我兒休要纏繞，不了在兩位伯父，行路辛苦，更有要緊，分兩處，夜已深了，請安歇罷，宋洪向蕭方道，小侄要回，因軍務吃緊，致未成行，老師此番回山，小侄定要同路，林登聞言道，小侄也要上山，伯父務要攜帶，蕭方大喜，正說着話，漢邊上飯來，大家啄飽了，牀席俱已排好，蕭方上床去睡，略一朦朧，天已大明，忙起來喚起從軍，林登來洪，陪用了飲食，韓琴蕭方，拜辭夫人，上馬便行，林登集洪，亦騎了馬，送出山口，林登道，此去至連興家，相過五十多里，伯父早去早回，小侄等在茶專候着，蕭方邀員有劉賈，登來洪聽了，才分手回家，整頓行裝，等候不日，又書。

的時候。一般小姐們所穿的，多是短袖。大概是膝上，這就是所謂襖是也。

行的格式就是長袖。它的主要差不多到腳板上為止。很顯得姑娘們的美麗。這就是所謂長旗袍是也。

現在，在二式旗袍中，吃虧長在腳後的高筒，差不多覺到膝蓋。此即所謂二式三年旗袍。

柔腸的男女來，撥亂反正，專與奸黨作對，正應了前句俗語，家貧出孝子。國亂顯忠臣。

這其中忠奸人物甚多，正如一部平十回史，頭緒紛繁，祇得按步就班。據劇政史逐漸說來，看官請開聽。且說山西太原府，冠峯縣地方，有一位讀書的陳成姓為落剛，表字文叔，當憲宗成化年間，致中進士及第，前往大名府赴任，為官甚是清正，及至孝宗弘治年間，因事得罪了奸黨，調任江南鳳陽府知事，也是事有激巧，到任未久，忽然鳳陽阜山陵大火，焚燒至九十餘里，馬剛乃是當地官員，這千條萬條，能卸脫得下，被奸黨羅榮奏了一本，說他私行款待官員職事，天子詔下，將馬剛削職為民，日並資登籍修墓陵，賠償民田損失，這一來，馬剛多年宦囊，同着祖遺產業，均因此宣告破產，竟弄得家無餘石之糧，身無立錫之地，還是衣不遮體，只得向親朋借貸，雖掘俱窮，仍是不能了楚，幸虧有當年同金好友，現任兵部尚書的馬文升，暗中竭力幫助，方纔漸漸贖清了事，因這一來，馬剛竟因心力過度，得患一病，變至不起，夫人徐氏，日夜侍奉，真個是目不交睫，衣不解帶，藥爐煨煎，大夫診治，方纔痊愈，不料馬剛方好，徐氏却反因積勞成疾，一病嗚呼，只遺下一子一孫，子名高第，年方五歲，女名秀英，尚在襁褓，馬剛處境地，真是無可如何，時日。傷心慘目時。